

Canzler

Au mirselbigen Sonntage nach Trinitatis

„Iesu, der du meine Freude“

Nr. 78.

Dominica 14 post Trinitatis.
„Jesu, der du meine Seele!“

257

Flauto traverso.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Corno col Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

forte

(forte)

forte

forte

forte

forte

piano

forte

aus des

piano

6 6 5

forte)

piano

forte

forte

aus des Teu - fels fin - strer

Teu - fels fin - strer Höh - - - - le, aus des Teu - fels fin -

aus des Teu - fels fin - strer Höh - - - - le, aus des Teu - fels fin -

aus des Teu - fels fin - strer aus des forte Teu - fels finstrer

B. W. XVIII

kräftig - lich her - aus ge -

kräftig - lich her - aus ge -

ris - - - - sen, kräftig - lich her -

forte

forte

lich her - aus ge - ris - - - - sen, her - aus - - - -

ge - ris - - - -

ris - - - - sen, kräftig - lich her - ans - - - -

ge - ris - - - -

kräftig - lich her - aus ge - ris - - - - sen, kräftig - lich her - aus ge -

(forte) *kräftig* *lich* *her* *aus*
 -sen, heraus ge - rissen, her - aus, her - aus, her - aus
 -sen, her - aus ge - rissen, her - aus, *kräftig* *lich* *her* *aus* *ge*
 7 6 7 6 4 6 - 4 6 6

tr *piano* *piano* *piano* *piano* *piano* *piano* *piano*
piano *piano* *piano* *piano* *piano* *piano* *piano* *piano*
ge - ris - - sen, *ge - ris - - sen,* *und mich Solches lassen wissen, mich Sol -*
her - aus ge - rissen, *her - aus ge - rissen,* *und mich Solches lassen*
ris - - - sen, piano *piano* *piano* *piano* *piano* *piano* *piano*
 6 5 6 6 6 - 6 5 6 6 4 6 6 5

durch dein an - - - ge - - - neh - - - mes
Wort, durch dein an - - - ge - - -
durch dein

forte *t* forte *t*

Wort, durch dein an - - ge - neh - - mes Wort, durch dein an - - - ge - neh - - mes Wort, durch dein an - - - ge - neh - - mes, dein

t forte *t* forte *t* forte *t* forte *t*

durch dein an - - ge - neh - - mes Wort: neh - - mes

Wort, durch dein an - - - ge - neh - - mes Wort: neh - - mes

Wort, durch dein an - - - ge - neh - - mes Wort: neh - - mes

Wort, durch dein forte an - - - ge - neh - - mes Wort: neh - - mes

R. W. XVIII

ARIA. DUETTO.

len. wir ei - - - - - len mit schwachen, doch em - sigen
 len mit schwachen, doch em - sigen Schritte, o Je - su, o Meister,
 6 5 — 6 6 6 3 6 4 6 3 6 4 3 6 5 6

 Schritte, o Je - su, o Meister, zu hel - fen zu dir, o Je - su, o Meister, wir ei - - - - -
 o Je - su, o Meister, zu hel - fen zu dir, o Je - su, o Meister, wir
 6 5 5 6 4 5 3 7 3 7 3 5 7 3

 len mit schwachen, doch em - sigen Schritte, o Je - su, o Meister, zu hel - fen zu
 ei - - - - - len mit schwachen, doch em - sigen Schritte, o Je - su, o Meister, zu hel - fen zu
 5 6 — 6 5 6 4 2 6 5 6 4 3 6 4 3

 dir, zu dir, zu dir, wir ei - len mit schwachen, doch em - sigen Schritte, o Je - su, o
 dir, zu dir, zu dir, wir ei - len mit schwachen, doch em - sigen Schritte, o Je - su, o
 6 6 6 5 6 5 6 5 5 6 7 8

Ach! hö_re, ach!
 Ach! hö_re, ach!
 piano
 hö_re, ach! hö_re, wie wir die Stimme er-
 hö_re, ach! hö_re, wie wir die Stimme er-he - - - - - ben, um Hül - fe
 he - - - - - ben, um Hül - fe zu bit - ten, um Hül - fe zu bit - - - - - ten, um
 zu bit - ten, zu bit - - - - - ten, zu bit - ten, um Hül - fe zu bit - - - - - ten, um
 6 4 3 6 6 9 8 6 6 5 4 6 5 6 5 6 4 5
 Hül - fe zu bit - ten, um Hül - fe zu bit - - - - - ten!
 Hül - - - - - zu bit - ten, um Hül - fe, um Hül - fe zu bit - - - - - ten!
 6 4 6 6 9 8 6 6 5 4 6 5 6 5 6 4 5
 forte

3

Es sei uns dein gnä - di - ges

Es sei uns dein gnä - diges *piano* Ant - litz er - freulich, er - freu -

6 5 6 5 6 5

piano

Ant - litz er - freu - lich, es sei uns dein gnä - diges Ant - litz er - freu - lich, er -

lich, es sei uns dein gnä - diges Ant - litz er - freu -

6 6 5 5 3 5 6 5

freu - lich, er - freu - lich, er - freu -

lich, es sei uns dein gnä - di - ges

6 5 5 4 6 5 2 4 6 5

lich, es sei uns dein gnä - di - ges Ant - litz er - freu - lich, er - freu - lich!

Ant - litz er - freu - lich, es sei uns dein gnä - diges Ant - litz er - freu - lich!

6 6 5 4 2 3 5 4 6 5 6 7 5 6 4 5

Da Capo.

RECITATIVO.

Tenore.

Ach! ich bin ein Kind der Sünden, ach! ich ir-re weit und breit. Der Sünden Aussatz,
piano

Continuo.

so an mir zu fin-den, ver-lässt mich nicht in die-ser Sterblich-keit. Mein Wil-le trach-tet nur nach

Büsem. Der Geist zwar spricht: ach! wer wird mich er-lö-sen? A-ber, Fleisch und Blut zu

zwingen, und das Gu-te zu voll-bringen, ist ü-ber al-le meine Kraft. Will ich den Schaden nicht verhehlen, so kann ich

nicht, wie oft ich feh-le, zählen. D'rum nehm' ich nun der Sünden Schmerz und Pein und meiner Sorgen

Bür-de, so mir sonst un-er-träglich wür-de, und lie-fre sie dir, Je-su, seuf-zend ein. Rechne
a tempo.

nicht die Mis-se-that, die dich, Herr, er-zür-net hat!

ARIA.

Flauto traverso. Solo.

Tenore.

Continuo.

Dein Blut, so mei - ne

Schuld durchstreicht,

dein Blut, so mei - ne Schuld durchstreicht, macht mir das Her - ze

wie - der leicht, macht mir das Her - ze wie - der leicht und spricht mich frei, und spricht
 7 6 7 4 3 2 6 7 2 6 5

mich frei.
 4 3 6 4 2 5 6 3 6 6 6 4 3

Ruft mich der Höl - len Herr zum Strei - te, zum Strei - te, zum
 6 6 5 3 2 6 1 6 6 6 4

Strei - te, zum Strei - - - te, so ste - het Je - sus
 7 6 5 6 7 4 2 6 6 4 2 6

mir zur Sei - te, dass ich beherzt, beherzt, beherzt und sieg - - haft, beherzt
 7 6 5 6 7 6 6 4 6 4 2 7 2 5

und sieg-haft sei. Ruft mich der Höl-leu
 6 5 6 1 6 5b

Herr zum Strei-te, zum Strei-te, zum Strei-te, zum Strei-
 6 6 6 6 6 4 6 4 6

- te, zum Strei - - - te, so ste - - -
 5 6 5 6 5 6 5 6 5 4 3

- - - - - het Je - sus, so ste - het Je - sus.
 6 6 6 6 6 6

mir zur Sei-te, dass ich beherzt, beherzt, dass ich be-herzt, ich beherzt und sieg-haft sei.
 6 6 5 6 5 6 4 6 5 6 5 6 5

Dal Segno.

RECITATIVO.

Violino I. { *piano*

Violino II. { *piano*

Viola. { *piano*

Basso. { *piano e coll'arco*

Continuo. { *piano*

Die Wunden, Nägel, Kron' und Grab, die Schläge, so man dort dem Heiland gab, sind

8 7 6 5 3 6 7 5

ibm nuumeh-ro Sie-ges-zei-cheu, und kön-nen mir er-neu-te Kräf-te

rei-chen. Wenn ein er-

6 6 5

Vivace.

Adagio.

forte

forte

forte

schreck - liches Ge - richt den Fluch für die Verdammten spricht: so kehrst du ihn in Se - gen. Mich

forte

6 — 5 — 7 — 6 4 6 5

kann kein Schmerz und keine Pein be- wegen, weil sie mein Hei- land kennt, und da dein Herz für mich in Lie-be brennt, so
 4 5
 b b
 6 4 2
 Andante.
 le.ge ich hinwieder das mei.ne vor dir nie - - - der. Dies, mein Herz, mit Leid ver-
 4 2 6b 5b 6b 4b 3 5 3 8 b 6 7 5b b 7b 5
 a tempo.
 7 5 8 b 6 7b 5
 men - - - get, so dein theu - res Blut be - spren - - - get, so am
 6 4 2 5 6 b 6b 5 3 8 3 8 b 6 7b 5 3 8 b 6 7b 5

ARIA.

ARIA.

Oboe I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

piano

8 6 6 6 1 6 7 1 6 6 6 6 6 7

A page of musical notation for a piano, featuring five staves. The top four staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is one flat. The notation includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like 'forte' and 'piano'. Measure numbers 1 through 12 are written below the staves. The page is numbered '2' at the bottom center.

Nun, du wirst mein Ge-wis-sen stil - len, so wi - der mich um
piano

Ra - - - che, um Ra - che schreit, *forte*
piano

nun, *forte* *piano*

du wirst mein Ge-wis-sen stil - len, so wi-der mich um Ra - - - che, um Ra - che

schreit, ja, dei - ne Treu-e wird's er - ful - len, weil mir dein Wort die Hoff - - -

nung beut, weil mir dein Wort die Hoff - - - nung, die Hoffnung

CHORAL. Melodie: „Jesu, der du meine Seele.“

Soprano.

Flauto traverso in 8va.

Oboe I. Corno, Violino I.

col Soprano.

Alto.**Oboe II. Violino II.**

coll' Alto.

Tenore.**Viola** col Tenore.**Basso.****Continuo.**

Herr! ich glau-be, hilf mir Schwachen, lass mich ja ver - za-gen nicht;

Herr! ich glau-be, hilf mir Schwachen, lass mich ja ver - za-gen nicht;

Herr! ich glau-be, hilf mir Schwachen, lass mich ja ver - za-gen nicht;

Herr! ich glau-be, hilf mir Schwachen, lass mich ja ver - za-gen nicht;

du, du kannst mich stär-ker machen, wenn mich Sünd' und Tod an-ficht. Dei-ner Gü-te will ich trau-en,

du, du kannst mich stär-ker machen, wenn mich Sünd' und Tod an-ficht. Dei-ner Gü-te will ich trau-en,

du, du kannst mich stärker machen, wenn mich Sünd' und Tod an-ficht. Dei-ner Gü-te will ich trauen,

du, du kannst mich stär-ker machen, wenn mich Sünd' und Tod an-ficht. Dei-ner Gü-te will ich trauen,

bis ich fröh-lich wer-de schau-en dich, Herr Je-su, nach dem Streit in der sü-ssen E-wig-keit.

bis ich fröh-lich wer-de schau-en dich, Herr Je-su, nach dem Streit in der sü-ssen E-wig-keit.

bis ich fröh-lich wer-de schau-en dich, Herr Je-su, nach dem Streit in der sü-ssen E-wig-keit.

bis ich fröh-lich wer-de schau-en dich, Herr Je-su, nach dem Streit in der sü-ssen E-wig-keit.